

Modulo	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Competenze)	CONOSCENZE	ABILITA' (Capacità)	TEMPI
<p>1 Le nobilitazioni: dalla fibra al capo</p>	<p>I coloranti, gli strumenti ed i processi di tintura, i sistemi di applicazione e le tecnologie per la stampa, nobilitazioni estetiche, funzionali ed estetico - funzionali, il controllo qualità sul colore e la tutela della salute.</p>	<p>Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile; progettare prodotti, componenti e nuovi metodi di lavoro in relazione alla filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità. Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute, dell'ambiente e del territorio. Acquisire la visione sistemica dell'azienda ed intervenire nei diversi segmenti della filiera di produzione di un manufatto tessile. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte individualmente ed in team. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Conoscere il valore aggiunto dato dalle nobilitazioni, la loro classificazione e le loro finalità; conoscere la tintura e la possibilità di effettuarla nei diversi stadi di produzione di un manufatto tessile; conoscere i coloranti (naturali e sintetici); conoscere le principali tipologie di stampa; conoscere le principali nobilitazioni con obiettivi estetici, funzionali ed estetico -funzionali; conoscere le analisi sulla solidità del colore.</p>	<p>Distinguere le varie nobilitazioni dall'effetto prodotto sul manufatto tessile; scegliere la nobilitazione più adatta in base all'effetto che si vuole ottenere sul manufatto tessile; riconoscere lo stadio di lavorazione in cui è stata eseguita la tintura, la stampa e/o le altre nobilitazioni; interpretare in modo corretto i documenti attestanti la solidità del colore provenienti da laboratori di analisi tessili; riconoscere i principali pericoli in riferimento alla salute umana negli ambienti dove si effettuano tintura, stampa e nobilitazioni.</p>	<p>25 ore</p>

Modulo	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Competenze)	CONOSCENZE	ABILITA' (Capacità)	TEMPI
<p>2 Predisposizione dei materiali di completamento.</p>	<p>Gli interni: fodere ed interfodere e loro funzione; le mercerie: definizione, denominazione e classificazione; il controllo qualità nei vari stadi di lavorazione di un tessile e sul prodotto finito.</p>	<p>Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile; progettare prodotti, componenti e nuovi metodi di lavoro in relazione alla filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità. Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute, dell'ambiente e del territorio. Acquisire la visione sistemica dell'azienda ed intervenire nei diversi segmenti della filiera di produzione di un manufatto tessile. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte individualmente ed in team. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Conoscere i principali tipi di interni (fodere, interfodere e fettucce) e le loro funzioni; conoscere le principali mercerie (bottoni, cerniere, fibbie) le loro funzioni e le loro caratteristiche; conoscere le problematiche di manutenzione di un capo complesso provvisto di fodere, interfodere, fettucce e mercerie; conoscere i principali difetti che possono compromettere la qualità del prodotto di completamento.</p>	<p>Riconoscere i principali tipi di interni, selezionando i più corretti, in base alle caratteristiche del tessuto e del capo che si desidera realizzare; distinguere mercerie funzionali da mercerie decorative; distinguere le diverse composizioni, colorazioni, forme e sistemi di fissaggio dei bottoni; indicare gli elementi costitutivi di una cerniera e la giusta relazione tra la cerniera scelta ed il tessuto sul quale applicarla; identificare i difetti più comuni nei materiali di completamento e leggere e comprendere le schede tecniche e le cartelle colori dei materiali di completamento.</p>	<p>25 ore</p>

Modulo	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Competenze)	CONOSCENZE	ABILITA' (Capacità)	TEMPI
(3) Progettazione del capo, piazzamento, sala taglio e confezione.	Progettazione del capo, realizzazione del modello, piano e sviluppo taglie, i piazzamenti (approfondimento), strumenti, controllo qualità e sicurezza nel reparto modelli, commessa e stesura, il taglio, la confezione.	<p>Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile; progettare prodotti, componenti e nuovi metodi di lavoro in relazione alla filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche in relazione agli standard di qualità.</p> <p>Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute, dell'ambiente e del territorio.</p> <p>Acquisire la visione sistemica dell'azienda ed intervenire nei diversi segmenti della filiera di produzione di un manufatto tessile.</p> <p>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte individualmente ed in team.</p> <p>Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>Conoscere i fattori principali che incidono sulle strategie aziendali, l'importanza delle analisi di mercato e del cool hunting; conoscere la scheda tecnica di un capo; conoscere i processi di sfidattamento, rifinitura e digitalizzazione delle sagome; conoscere i vari sistemi delle taglie e la normativa di riferimento, conoscere il piano taglie ed i sistemi di sviluppo taglie; conoscere i concetti base per la realizzazione di un corretto piazzamento, le tecniche di piazzamenti tradizionali e informatizzate ed i principali strumenti utilizzati nel reparto modellistica.</p> <p>Conoscere le commesse di taglio; conoscere i sistemi di stesura e di piegatura sartoriale; conoscere i procedimenti di taglio compresi quelli che ricorrono alle nuove tecnologie, le attrezzature ed i macchinari impiegati;</p>	<p>Comprendere i dati delle analisi di mercato; leggere e comprendere i dati presenti in una scheda tecnica; distinguere tracciati, sagome, basi, mappe e modelli; distinguere tra produzione sartoriale e produzione industriale; definire il piano taglie e valutare l'efficienza di un piazzamento.</p> <p>Leggere una commessa di taglio; distinguere i principali metodi di stesura, scegliendo il più adatto ai propri scopi in base al prodotto che si vuole ottenere e alle caratteristiche del tessuto scelto; distinguere i diversi sistemi di stesura; eseguire correttamente le piegature sartoriali; riconoscere attrezzature e macchinari utilizzati per il taglio; saper verificare la stabilità dei materassi; rispettare le norme di sicurezza.</p> <p>Comprendere le informazioni principali</p>	40 ore

Modulo	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Competenze)	CONOSCENZE	ABILITA' (Capacità)	TEMPI
			<p>conoscere i caratteri distintivi del taglio manuale e del taglio automatico; conoscere l'esistenza di tessuti che richiedono attenzioni particolari durante la lavorazione; conoscere i rischi connessi alle operazioni di taglio. Conoscere funzione e aspetto di una commessa di confezione; conoscere i diversi processi di confezione, dai più artigianali a quelli industrializzati; conoscere i processi di confezione della maglieria (cenni); rispettare le norme di sicurezza legate all'attività di confezione.</p>	<p>presenti in una commessa di confezione; comprendere le istruzioni di confezione trasmesse in scheda tecnica, con rappresentazione grafica o con pre – organizzazione del ciclo; distinguere i processi artigianali da quelli industriali; riconoscere i diversi tipi di maglieria; eseguire un corretto controllo qualità.</p>	
<p>4 Tessuti (approfondimento)</p>	<p>Classificazione, analisi delle caratteristiche tecniche e organolettiche, classi di tessuto e loro caratteristiche, simbologia di piazzamento, etichettatura di composizione e manutenzione, difetti palesi e difetti occulti.</p>	<p>Individuare i processi della filiera di produzione di un manufatto tessile; progettare prodotti, componenti e nuovi metodi di lavoro in relazione alla filiera d'interesse con l'ausilio di software dedicati. Gestire e controllare i processi tecnologici di produzione della filiera d'interesse anche</p>	<p>Conoscere i principali criteri di classificazione dei tessuti; le principali caratteristiche dei tessuti: a navetta, a maglia e dei tessuti non tessuti; saper compilare correttamente una scheda tecnica per l'analisi di un tessuto; conoscere le classi di tessuto, le relative</p>	<p>Trovare almeno un termine in grado di denominare un qualunque tessile; attribuire ad un tessuto la denominazione in base alla categoria di appartenenza; distinguere un nome di fantasia o un codice da un termine classico; denominare i tessuti più</p>	<p>30 ore</p>

Modulo	CONTENUTI	RISULTATI DI APPRENDIMENTO (Competenze)	CONOSCENZE	ABILITA' (Capacità)	TEMPI
		<p>in relazione agli standard di qualità. Analizzare il valore, i limiti ed i rischi delle varie soluzioni tecniche con particolare riferimento alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della salute, dell'ambiente e del territorio. Acquisire la visione sistemica dell'azienda ed intervenire nei diversi segmenti della filiera di produzione di un manufatto tessile. Redigere relazioni tecniche e documentare le attività svolte individualmente ed in team. Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</p>	<p>caratteristiche e la simbologia di piazzamento; conoscere le etichette di composizione e manutenzione e la relativa normativa; conoscere come effettuare la corretta preparazione del capo per la commercializzazione (stiro, imbusto e imballaggio); conoscere i principali controlli qualità per l'individuazione dei difetti palesi e di quelli occulti.</p>	<p>importanti presenti nelle riviste di settore e nella realtà che ci circonda; essere flessibili in presenza di nuove denominazioni.</p>	

Obiettivi minimi

Modulo 1:

- conoscere il valore aggiunto dato dalle nobilitazioni, la loro classificazione e le loro finalità
- conoscere le principali nobilitazioni con obiettivi estetici, funzionali ed estetico –funzionali
- conoscere le analisi sulla solidità del colore

Modulo 2:

- Conoscere i principali tipi di interni (fodere, interfodere e fettucce) e le loro funzioni
- conoscere le principali mercerie (bottoni, cerniere, fibbie) le loro funzioni e le loro caratteristiche

Modulo 3:

- conoscere i fattori principali che incidono sulle strategie aziendali, l'importanza delle analisi di mercato e del cool hunting;
- conoscere il piano taglie ed i sistemi di sviluppo taglie
- conoscere i concetti base per la realizzazione di un corretto piazzamento, le tecniche di piazzamenti tradizionali e informatizzate ed i principali strumenti utilizzati nel reparto modellistica
- conoscere i sistemi di stesura e di piegatura sartoriale
- conoscere i procedimenti di taglio compresi quelli che ricorrono alle nuove tecnologie
- conoscere i diversi processi di confezione, dai più artigianali a quelli industrializzati

Modulo 4:

- conoscere i principali criteri di classificazione dei tessuti; le principali caratteristiche dei tessuti: a navetta,
- saper compilare correttamente una scheda tecnica per l'analisi di un tessuto;
- conoscere le classi di tessuto, le relative caratteristiche e la simbologia di piazzamento;
- conoscere le etichette di composizione e manutenzione;
- conoscere come effettuare la corretta preparazione del capo per la commercializzazione (stiro, imbusto e imballaggio);
- conoscere i principali controlli qualità per l'individuazione dei difetti palesi e di quelli occulti.